

捷運環狀線第一階段公共藝術民眾參與活動 影像徵件簡章
《環狀線—有什麼“咖”/Color Hunting MRT》
色彩影像徵件計畫

主旨：

流水行雲、龍遊千里，陽光映射下，捷運車廂幻化為穿梭時空的遊龍，
電掣風馳間閃動的鱗彩，灑落一地金黃，多維交織成跨越時空的美好意涵。
在其永不休止的旅程中，我們在遠方的天際線上，看到了那道幸福彩虹。

捷運環狀線通車，為北台灣的交通便捷開啟新頁；尤其色彩更成了觸媒，促成沿線的生活風景、城市地貌與社區環境，開展出有機而生動的對話。

本次環狀線公共藝術計畫跳脫了以往散落在各捷運月臺角落之小品式裝置作品的形制，改以全線的「色彩計畫」為設置基底，串聯整條新北市捷運環狀線。民眾實際體驗斑斕的色彩，以不同的主題為序列，在第一區全線高架樑柱、排水管、隔音牆及電聯車內外裝修、月臺門、新店橋、大漢橋層層開展堆疊，最後於第二區的板橋站收攏為一個令人驚艷的色彩矩陣；穿遊於環狀線的內內外外，讓出遊或通勤的日常成為了一場色彩遊戲。

第一區公共藝術色彩計畫委由在全球各個城市創作《100 colors》聞名的旅日法籍建築師 Emmanuelle Moureaux 打造，高架軌道橋墩其設計下，從「灰」巨人浩克搖身變為城市的網紅打卡點，展現新北市靚麗時尚又親民的全新風采。為了讓民眾發覺這股「換色/幻色」魔力，特別於環狀線公共藝術完成之際，舉辦了這次《環狀線—有什麼“咖”/Color Hunting MRT》色彩影像徵件比賽。延續此次創新的公共藝術「色彩計畫」設置精神，邀大家從色彩的角度出發觀看、感受我們的生活環境。

現在就請大家登上環境色彩建築師/藝術家 EMMA 操刀的奶黃車廂，跟著這條金色飛龍漫遊新北市。車窗成為我們手機/相機的觀景窗，一起來 Hunting colors！發現沿線地景的色彩變換，由窗、風、光穿透流動交織的城市空間色彩。



《粼光》官方網站



藝術家官網

徵件主題：《環狀線—有什麼“咖” /Color Hunting MRT》色彩影像徵件計畫

拍攝地點：環狀線各站體（不包括板橋站）與沿線城市空間地景

新北市環狀線公共藝術色彩計畫，以捷運線的軌道、站體建築為介質，引領人們重新注意到色彩在生活周遭、城市空間扮演的角色。執行過程中，建築師/藝術家 Emmanuelle Moureaux 以其著名的「色切」手法設計「color Hunting」色彩工作坊，帶領大家在熟悉的環境中去擷取、挖掘顏色，再經過匯整分析後，得出其主要的色系變化和搭配。

本次攝影比賽邀請民眾也來體驗「Hunting Color」的樂趣，在搭乘環狀線時（參賽者需標注上下車的起迄站），以攝像工具(手機/相機)拍攝/採集環狀線沿線生活圈靜態或動態的影像，可包括站體相關建物本身或橋梁橋墩等，從每一禎影像的主色彩中，讓我們重新發現新北市的生活與空間色調，不僅可藉此重新創造出與城市的對話和感動，更能發現一條大眾運輸路線在公共藝術計畫的創意打造後，帶給城市空間所漾生出的新生與美麗。

指導單位：臺北市（代表機關臺北市政府捷運工程局）

承辦單位：結像紀事創意文化有限公司 (Emmanuelle Moureaux 授權代表)

參賽資格：不分國籍、皆可參賽。

活動報名網址：

聯絡電話：

參賽說明：

1. 參賽作品規格：

- 1) 採上傳數位元檔案方式收件，上傳檔案需依指示完整填寫照片相關資料，始完成徵件報名。
- 2) 檔案規格需為 800 萬以上圖元之 JPG 格式。
- 3) 作品若為實體照片，投件者需自行重新翻拍或將照片掃描成解析度 300dpi 以上之 JPG 格式檔案。可為一單張或一組，惟參賽者需將一組多張照片拼合為一個 JPG 檔案上傳。
- 4) 上傳的作品要求為 JPG 格式，檔案尺寸限制在 10M 之內，長*寬限制在 1200 萬圖元之內，比如：4000*3000 圖元或 6000*2000 圖元，最長邊的邊長不可小於 1000 圖元。主辦單位會向參評者調取原始檔以供鑑定。請參評者務必將拍攝的原始檔和調整後的大檔在規定時間內向主辦方提交，逾期者或不提供者視為自動放棄參評資格。
- 5) 參賽照片必須由本人拍攝，照片須保留其原始資訊，主辦方將根據實際情況查閱原始檔，參評者須積極配合。對於違規送評或不能提供原始照片資訊者，主辦方將視其為無效作品。
- 6) 本次入選作品將上傳至本活動開設之 Flickr 相簿公開展示。
- 7) 入選作品之創作者享有著作人格權，並簽署授權書無償授權予主辦機關臺北市（代表機關臺北市政府捷運工程局）著作財產權自入選公告日起不限時間，在任何地區、任何時間以任何方式利用、轉授權他人利用該著作之權利。著作人不得撤銷此項授權。

2. 色彩散步/導覽說明會：

於 10/02 或 10/16，時簡幾點到幾點？舉辦環狀線作品導覽與色彩擷取工作坊共 1 場次(如遇不可抗之重大事件影響如天災、疫情等，將變更為線上影片導覽)。

舉辦地點？採線上報名，網址？

3. 另會將評選結果公佈於活動網頁。

徵集內容和獎項以包括環狀線建物本體與否，區分為兩大類：環狀線色彩獎與城市空間色彩獎，請於報名表上勾選。

- A. 環狀線色彩獎-拍攝主體包括但不限於列車內外色彩、車站/月臺色彩、橋梁/橋墩/隔音牆色彩等，及其與周遭環境、空間中的人、物關係。(涉及個資法，避免拍攝人物特寫)
- B. 城市色彩獎主要以搭乘環狀線列車行進中，從車窗所見之沿線地景、環境建物行人等色彩之拍攝採集。

4.其獎勵如下:

環狀線色彩獎 1 名：獎金新台幣 7,000 元整，獎狀一紙

城市色彩獎 1 名：獎金新台幣 7,000 元整，獎狀一紙

優選獎 4 名(環狀線獎 2 名、城市色彩獎 2 名)：500 元商品兌換卡一張，獎狀一紙

入選獎 10 名：獎狀一紙

獲獎/入選者另將獲得本次活動酷卡一套 (一套 16 張)，採郵寄發送。

5. 送件方式：

本次徵件採雲端徵件，請於徵件期限至徵件連結填妥表單，並上傳影像檔完成繳交。

6.徵件期程：

2021/10/02 ~ 2021/10/31

影像創作徵件作品授權書

立書人即下列著作之著作財產權人_____，因「捷運環狀線第一階段公共藝術民眾參與活動影像創作徵件」影像徵件活動之承辦廠商為執行該項契約，需利用立書人之著作，爰授權 臺北市（代表機關臺北市政府捷運工程局）（以下簡稱甲方）於下列授權範圍內利用立書人之著作：

一、（一）授權利用之著作名稱：_____為美術著作
攝影著作圖形著作。

（二）立書人擔保就本件著作有授權利用之權利，並擔保本件著作並無不法侵害他人著作權或其他權利之情事。

二、授權範圍：

（一）利用行為：甲方應依下列著作權法規定之方式利用於
**重製、公開口述、公開播送、公開上映、改作、出租
編輯、公開展示、公開傳輸、公開演出、散佈。**

（二）利用之地域(場地)：**不限地域**

（三）利用之時間：

限時間：自入選公告日起5年，共計5年0月。

（四）利用之次數：

不限次數

（五）可否再授權：

甲方可再授權第三人為上述之利用

（六）權利金

無償授權

（七）其他：

此致

甲方 臺北市（代表機關臺北市政府捷運工程局）

立書人即著作財產權人(參賽者)：

身分證字號/無身分證字號請填護照號碼：

地址：

電話：

E-Mail：

中華民國

年

月

日

徵件作品授權使用書

立書人即下列著作之著作財產權人_____（以下簡稱辛方），因結像紀事創意文化有限公司(Emmanuelle Moureaux 授權代表)（以下簡稱乙方）履行與臺北市（代表機關臺北市政府捷運工程局）（以下簡稱甲方）間「捷運環狀線第一階段公共藝術」契約所完成的著作內有利用辛方之著作，茲辛方授權甲方於下列授權範圍內利用：

一、（一）授權利用之著作名稱：_____此作品為美術著作攝影著作圖形著作。（請勾選）

（二）辛方擔保就本件著作有授權利用之權利，並擔保本件著作並無不法侵害他人著作權或其他權利之情事。

二、授權範圍：

（一）利用行為：甲方應依下列著作權法規定之方式利用於
**重製、公開口述、公開播送、公開上映、改作、出租
編輯、公開展示、公開傳輸、公開演出、散佈。**

（二）利用之地域(場地)：**不限地域**

（三）利用之時間：

限時間：自入選公告日起 5 年，共計 5 年 0 月。

（四）利用之次數：

不限次數

（五）可否再授權：

甲方可再授權第三人為上述之利用

（六）權利金

無償授權

（七）其他：

此致

甲方 臺北市（代表機關臺北市政府捷運工程局）

立書人即著作財產權人：

身分證字號/無身分證字號請填護照號碼：

地址：

電話：

E-Mail：

中華民國 年 月 日